

職位	氏名	学位	主な担当科目	主な業績
教授	小松原 洋生	准学士	アート・デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ	①モダンアート展 2003-2017 '03新人賞 '05 '06優秀賞 '06会員推挙 (東京都美術館、他) モダンアート明日への展望展 '03 '04俊英作家賞 (埼玉近代美術館、他) ②東京国際ミニプリント・トリエンナーレ2005推薦出品 作品收藏 (多摩美術大学美術館) ③公募団体ベストセレクション展2012 選出 (東京都美術館)
教授	及川 澄人	准学士	アート・デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ	①Yohji Yamamotoのショップデザイン「Y's OMOTESANDO HILLS 2018」他 ②LeSportsac Japanのインテリアデザイン「青山本社・ショールーム 2012」他 ③主な受賞歴「JCD DESIGN AWARD 2018 「BEST100」 (Y's OMOTESANDO HILLS)」 「DSA DESIGN AWARD 2018 「入選」 (LALLA FATIMA OMOTESANDO)」他
学科長・教授	佐野 広章	博士 (芸術学)	アート・デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ	①論文 清宮質文研究 - 再現実験から考察する木版画技法の表現効果 - DOI : 10.15068/0002005588 ②個展 養清堂画廊 2006/2008/2010/2012/2014/2016/2018/2020/2022 ③受賞 第61回CWAJ現代版画展 “2017年CWAJ現代版画展賞”
教授	橋爪 博幸	博士 (人間・環境学)	文章と表現	①特別活動における土に触れる体験の重要性：大地に根ざした福岡正信の「無」の思想を核にして ②学校教育で推進されるべき自然共生系の理解：ミツバチの活動に魅せられたメーテルリンクの著述を出発点として ③志賀直哉「ナイルの水の一滴」をめぐる小稿
教授	小川 智瑞恵	博士 (教育学)	教師論	①キリスト教教育思想の形成：日本の宗教教育思想と世界宣教師会議が果たした役割 (ISBN:978466173221) ②20世紀前半の世界宣教師会議と日本の宗教教育思想—エキュメニカル運動の日本への影響に着目して— (博士論文) https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/records/2013300 ③国語指導と道徳教育 教師大村はまの実践 https://doi.org/10.14992/00011099
准教授	大日向 基子	Master of Arts with distinction in Fine Art 修士 (美術)	現代アート論	①中之条ビエンナーレ2019 (四万温泉) ②群馬の美術2017 (群馬県立近代美術館) ③シャルジャ・ビエンナーレ6 (シャルジャ美術館)
講師	寺村 サチコ	修士 (芸術)	アート・デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ	①前橋アートコンペライブ (2008/伊東順二賞, 2010/グランプリ・作品收藏) ②2019: Brillia ART AWARD 2019 (2019/大賞) ③FIBER&FACES 12+1-変容する繊維- (アーツ千代田3331)
講師	柳澤 顕	博士 (美術)	アート・デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ	①システムとしての絵画 (博士論文) ②VOCA展2010 -新しい平面の作家たち- (上野の森美術館) ③中之条ビエンナーレ2025 (伊参スタジオ)
助教	柏木 優希	修士 (造形)	WEBデザインⅠ・Ⅱ	①国際木版画会議2017 ハワイ 公募展 (Jury's Award) ②第14回大野城まどかびあ版画ビエンナーレ (大野城市長賞) ③第9回 山本鼎版画大賞展 (奨励賞)
助教	野村 亜希	学士	CG基礎 CAD演習	グループ展： 2020年10月 「顔」 白 (群馬県桐生市) 2024年10月 「ART PROJECT TAKASAKI 2024」 (群馬県高崎市) 個展： 2024年3月 「cosmos」 パンセギギャラリー (群馬県桐生市) 主なデザイン協力 2023年：大川美術館広報用チラシデザイン 2023年4月～2024年4月：NPO法人彩の国地域活性化協会による「上州 (まちや) & 彩の国 絆マルシェ」の広報ポスターとチラシのデザイン